



CITTÀ DI CAIAZZO
PROVINCIA DI CASERTA

*Assessorato per lo
sviluppo Culturale,
Turistico ed Economico
del Territorio*

*Assessorato Attività
Economiche e Produttive*

IN COLLABORAZIONE CON



THE PEABODY CONSERVATORY
OF THE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY



Caiazzo 12 - 16 luglio 2011

**CONCORSO INTERNAZIONALE
PER GIOVANI CANTANTI LIRICI**

“ROSA PONSELLE CITTÀ DI CAIAZZO”

*NEL TRENTENNALE DELLA SCOMPARSA
PER I 150 ANNI DELL'UNITÀ D'ITALIA*

Direzione Artistica

M^o MARIA ROSARIA MINICOZZI

PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI “ROSA PONSELLE CITTA’ DI CAIAZZO PER I 150 ANNI DELL’UNITA’ D’ITALIA”

BANDO E REGOLAMENTO

La Città di Caiazzo, in collaborazione con il Conservatorio Musicale “San Pietro a Majella” di Napoli, il Conservatorio Musicale “G. Martucci” di Salerno, il Conservatorio Musicale “Nicola Sala” di Benevento, il Conservatorio Musicale “Domenico Cimarosa” di Avellino, il Peabody Institute della Johns Hopkins University di Baltimora (USA) e il Department of Music della Towson University (USA)

BANDISCE

LA PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI “ROSA PONSELLE CITTA’ DI CAIAZZO PER I 150 ANNI DELL’UNITA’ D’ITALIA”

ART.1 - Il concorso Internazionale di Canto Lirico “PREMIO ROSA PONSELLE- CITTA’ DI CAIAZZO” nel trentennale della scomparsa del Soprano è aperto, senza limiti di nazionalità, ai cantanti che alla data del 30/06/2011 abbiano compiuto il 18° anno di età e che non abbiano compiuto il 36° anno di età.

ART.2 - E’ prevista una sezione dedicata esclusivamente a giovani cantanti di qualsiasi nazionalità che alla data del 30/06/2011 non abbiano compiuto il 26° anno di età.

La sezione prevede un unico premio per il primo classificato. E’ prevista inoltre una sezione dedicata esclusivamente a giovani cantanti nati in Campania o originari della Campania (fino alla seconda generazione allegando idonea documentazione) che alla data del 30/06/2011 non abbiano compiuto il 26° anno di età. La sezione prevede un unico premio per il primo classificato.

ART.3 - Il Concorso si svolgerà dal 12 al 16 luglio 2011, avrà luogo presso il Centro civico di Palazzo Mazziotti, in via Umberto I° e presso l’Auditorium dell’Annunziata, in via A. A. Caiatino nella Città di Caiazzo, Provincia di Caserta. Sono previste tre fasi: eliminatória, semifinale e finale. In virtù dei protocolli d’intesa stipulati tra il Comune di Caiazzo ed i Conservatori Musicali Campani e le Università di Baltimora e Towson (USA), tre allievi o allievi recentemente diplomati preselezionati da ciascuna istituzione accederanno direttamente alla semifinale (per un numero complessivo di 18 allievi).

ART.4 - La domanda di partecipazione al Concorso, contenente tutti i dati anagrafici di identificazione, indirizzo e numero di telefono, scaricabile anche dal sito HYPERLINK “<http://www.comune.caiazzo.ce.it>”, andrà indirizzata a: Direttore Artistico M° Maria Rosaria Minicozzi - PREMIO ROSA PONSELLE- CITTA’ DI CAIAZZO, PIAZZETTA MARTIRI CAIATINI, 1, CAP . 81013 - COMUNE DI CAIAZZO entro e non oltre il 12 giugno 2011. E’ possibile anche la trasmissione tramite mail all’indirizzo HYPERLINK “<mailto:concorsorosaponselle@gmail.com>” - Inoltre, nella domanda di partecipazione, dovrà essere indicato l’indirizzo di posta elettronica presso il quale ricevere le comunicazioni relative all’accettazione della domanda nonché quelle istituzionali ed operative del Concorso. La quota di partecipazione, per tutti i partecipanti al Concorso, è fissata in euro 80,00;

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- due foto recenti, firmate sul retro; - scheda d’iscrizione (utilizzare la scheda allegata al presente bando oppure scaricata dal sito ufficiale del Comune di Caiazzo HYPERLINK “<http://www.comune.caiazzo.ce.it>”) compilata in tutte le sue parti;

- curriculum studi ed artistico; - elenco dei cinque brani che si intendono presentare. Un brano dovrà essere di Giuseppe Verdi o, se non appropriato per alcune giovani voci, brano composto durante il periodo del Risorgimento Italiano (1815-1861). Almeno un secondo brano dovrà essere cantato in lingua italiana. - fotocopia di documento che attesti la data di nascita, la nazionalità e la residenza; - Attestazione bancaria di avvenuto pagamento di Euro 80,00 al netto delle spese bancarie, su conto corrente istituito presso la Banca Popolare di Ancona Filiale di Alvignano codice IBAN: IT36V053087477000000010927 intestato a Comune di Caiazzo Causale Concorso Lirico Rosa Ponselle -

Per candidati provenienti dall’estero tramite Money order – codice: COD. SWIFT BPAMIT3J023 – con causale: Concorso Lirico Rosa Ponselle.

La ricevuta bancaria dell’iscrizione comprova ed è titolo di avvenuto pagamento. Le domande non corredate della documentazione richiesta non saranno prese in considerazione ed automaticamente escluse. Non è previsto nessun rimborso della quota di partecipazione anche in caso di mancata partecipazione.

ART. 5 - Il termine delle iscrizioni è fissato per il giorno 12 giugno 2011. L’iscrizione al concorso sottintende l’accettazione del presente regolamento. La mancata osservanza anche di una sola delle disposizioni di cui alle presenti norme, da parte di un concorrente, determina l’esclusione inappellabile dello stesso dal Concorso. La partecipazione implica la piena conoscenza e l’accettazione in toto del presente bando. I candidati riceveranno conferma dell’ammissione al concorso entro il 26 giugno 2011.

ART.6 - Tutti i partecipanti ammessi al Concorso potranno assistere al sorteggio del calendario delle audizioni che verrà effettuato il giorno 11 luglio 2011 alle ore 11,00, durante la Cerimonia inaugurale, che si terrà presso Palazzo Mazziotti, via Umberto I°, Caiazzo. A tutte le prove i candidati si presenteranno secondo l’ordine stabilito dal sorteggio e tale ordine non potrà essere modificato.

ART. 7 - Dopo il sorteggio dell’ordine di esecuzione, l’organizzazione metterà a disposizione dei concorrenti due pianisti accompagnatori, disponibile dalle ore 13,00 del 11 luglio 2011.

Ogni concorrente potrà farsi accompagnare, a sue spese, da un pianista di fiducia, la qual cosa dovrà essere segnalata nella scheda d’iscrizione.

ART. 8 - Il concorso si articolerà in tre prove tutte aperte al pubblico.

PRIMA PROVA: ELIMINATORIA

Il 12 e 13 luglio 2011 secondo l’ordine del sorteggio.

Il concorrente dovrà eseguire il brano a propria scelta, tra i cinque presentati, con accompagnamento al pianoforte, più un'eventuale seconda aria scelta dalla Commissione.

Al termine delle prove eliminatorie verrà data comunicazione dei candidati ammessi alla semifinale, nonché indicazione dei due brani (scelti dalla giuria tra quelli indicati in domanda) che ciascun concorrente dovrà eseguire.

SECONDA PROVA: SEMIFINALE

Il 14 e 15 luglio 2011.

Il concorrente dovrà eseguire i due brani con accompagnamento al pianoforte.

Al termine della prova verrà data comunicazione degli ammessi alla terza fase o prova finale.

TERZA PROVA: FINALE

In forma di concerto.

Sabato 16 luglio 2011 alle ore 18:00, con accompagnamento al pianoforte.

Il concorrente dovrà eseguire l'aria rimanente indicata nella scheda d'iscrizione più, eventualmente, la ripetizione di un'aria già eseguita durante le prove precedenti e scelta dalla Commissione. Al termine della terza prova la giuria stilerà l'elenco dei vincitori espresso a suo insindacabile giudizio.

ART.9 - I candidati dovranno eseguire le arie a memoria, complete di recitativo e cabaletta laddove previsti, nella lingua e chiave originali.

ART.10 - La commissione giudicatrice sarà presieduta da:

M° Fabrizio Maria Carminati – Direttore d'Orchestra - **Presidente** -

M° Edward Polochick - Direttore d'Orchestra -

M° Simeone Tartaglione - Direttore d'Orchestra -

M° Enrico Stinchelli - Critico Musicale e Regista -

M° Maria Anna Dragoni - Soprano -

M° Marilena Laurenza - Soprano -

M° Patrizia Greco - Soprano -

M° Nazzareno Antinori - Tenore -

M° Adriana Accardo - Pianista e Direttore di Coro -

ART. 11 - I voti della commissione saranno così espressi:

prima prova: **S/NO**

prova semifinale e finale: **in decimi e frazioni**

La commissione ha la facoltà di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione del brano.

ART. 12 - Il componente della commissione che eventualmente presenti un allievo, all'atto della votazione dell'interessato si asterrà della stessa. In questo caso al Presidente della Commissione giudicatrice sarà riconosciuto il doppio voto.

ART. 13 - La commissione, terminate le prove eliminatorie e semifinali, dopo averne verbalizzato l'esito, comunicherà tramite affissione pubblica i nomi dei candidati che parteciperanno alla fase successiva. Terminata la prova finale, in forma di concerto, dopo averne verbalizzato l'esito, la Commissione proclamerà pubblicamente i vincitori del Concorso.

ART 14 - SARANNO ATTRIBUITI I SEGUENTI PREMI:

1° CLASSIFICATO - Premio di Euro 4.000 con attestato d'onore e concerto di gala "Omaggio a Rosa Ponselle edizione 2011" che si terrà nella Città di Caiazzo il giorno 24 -7-2011 e nella Città di Baltimora (USA) il giorno 20-11-2011 presso la Towson University (USA)

2° CLASSIFICATO - Premio di Euro 3.000 con attestato d'onore e concerto di gala "Omaggio a Rosa Ponselle edizione 2011" che si terrà nella Città di Caiazzo il giorno 24 -7-2011 e nella Città di Baltimora (USA) il giorno 20-11-2011 presso la Towson University (USA)

PREMIO SPECIALE "CAMPANIA" PER GIOVANI CANTANTI NATI O DI ORIGINE CAMPANA CHE ALLA DATA DEL 30/06/2011 NON ABBIANO COMPIUTO IL 26° ANNO DI ETÀ.

- Premio di Euro 2.000 con attestato d'onore e concerto di gala "Omaggio a Rosa Ponselle edizione 2011" che si terrà nella Città di Caiazzo il giorno 24 -7-2011 e nella Città di Baltimora (USA) il giorno 20-11-2011 presso la Towson University (USA)

PREMIO SPECIALE "GIOVANI " CHE ALLA DATA DEL 30/06/2011 ON ABBIANO COMPIUTO IL 26° ANNO DI ETÀ. - Premio di Euro 2.000 con attestato d'onore e concerto di gala "Omaggio a Rosa Ponselle edizione 2011" che si terrà nella Città di Caiazzo .

Il Direttore Artistico del "Recanati Opera Festival" sceglierà, a proprio insindacabile giudizio, il cantante più meritevole da inserire nel cartellone della stagione artistica 2011-2012 del "Recanati Opera Festival".

La Chesapeake Chamber Opera sceglierà, a proprio insindacabile giudizio, uno o più cantanti (selezionati dal suo delegato ed approvati dal General Director) da inserire nel cartellone della stagione artistica 2011-2012 e/o successive della Chesapeake Chamber Opera.

ART 15 - La commissione si riserva la facoltà di assegnare premi ex-aequo (in questo caso il premio sarà equamente diviso) o di non assegnare il primo premio qualora non riscontrasse nei concorrenti le qualità artistiche richieste o di assegnare più premi allo stesso candidato.

ART. 16 - I vincitori non possono esimersi dal partecipare al concerto evento finale pena la perdita del premio. Le spese di viaggio connesse ai concerti negli USA saranno coperte dal Comitato Ospitante nel Maryland. I dettagli saranno resi noti a cura del Consolato Generale d'Italia a Baltimora. La Commissione stabilirà il brano o i brani da eseguire nel concerto finale che si terrà nella Città di Caiazzo il giorno 24 luglio 2011.

ART. 17 - Il giudizio della commissione è insindacabile ed inappellabile ed è espressamente riconosciuto valido dai candidati per il solo fatto di partecipare.

ART. 18 - Nel caso di trasmissioni radiofoniche e televisive o di registrazioni (cd –dvd ecc) o servizi fotografici di prove e concerti, i candidati partecipanti non potranno esimersi né avranno diritto di avanzare pretesa alcuna o richiesta finanziaria nei riguardi dell'organizzazione.

ART 19 - La Direzione Artistica si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita del concorso. Ha facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, restituendo, in tal caso, la quota d'iscrizione.

ART 20 - Le spese di viaggio e soggiorno nella Città di Caiazzo (vitto,alloggio ecc) sono a carico del concorrente.

ART. 21 - La Direzione Artistica declina fin da ora ogni responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgersi di tutto il concorso.

ART 22 - I dati e le informazioni forniti saranno trattati in ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n. 196 del 30-6-2003 cod. in materia di protezione dei dati personali.

**PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE
PER GIOVANI CANTANTI LIRICI "ROSA PONSELLE CITTA' DI CAIAZZO"
PER I 150 ANNI DELL'UNITA' D'ITALIA"**

SCHEDE D'ISCRIZIONE

NOME _____
COGNOME _____
LUOGO DI NASCITA _____
DATA DI NASCITA _____
INDIRIZZO _____
CAP _____ CITTA' _____
NAZIONALITA' _____
TELEFONO _____
E-MAIL _____

BRANI (Un brano dovrà essere di Giuseppe Verdi o, se non appropriato per alcune giovani voci, brano composto durante il periodo del Risorgimento Italiano (1815-1861).
Almeno un secondo brano dovrà essere cantato in lingua italiana)

1° Brano _____
2° Brano _____
3° Brano _____
4° Brano _____
5° Brano _____

Pianista accompagnatore (qualora diverso da quelli forniti dalla manifestazione)

Col presente formulario mi iscrivo alla Prima Edizione del Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici "ROSA PONSELLE CITTA' DI CAIAZZO" PER I 150 ANNI DELL'UNITA' D'ITALIA che si tiene nella Città di Caiazzo dal 12 al 16 luglio 2011 e dichiaro di accettare le norme contenute nel Bando/Regolamento del Concorso e le decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice e della Direzione Artistica.

Data _____

Firma _____

Trasmettere a : Direttore Artistico M° Maria Rosaria Minicozzi -
PREMIO ROSA PONSELLE - CITTA' DI CAIAZZO, PIAZZETTA MARTIRI CAIATINI, 1,
CAP . 81013 - COMUNE DI CAIAZZO entro e non oltre il 12 giugno 2011.

E' possibile anche la trasmissione tramite mail all'indirizzo :

mailto:concorsorosaponselle@gmail.com



**CONCORSO ROSA PONSELLE
CITTÀ DI CAIAZZO** – Provincia di Caserta –
Piazzetta Martiri Caiatini n. 1 - CAP 81013 – CAIAZZO – ITALIA

Mail: _info@caiazzoeventi.it - info@comune.caiazzo.ce.it

Tel.: +39 0823 615737 - +39 0823 615728 - Fax: +39 0823 862816 - +39 0823 868000

WEB SITE

www.rosaponselle.it - www.caiazzoeventi.it - www.comune.caiazzo.ce.it

facebook

Concorso Rosa Ponselle Official Fans Club "Rosa Ponselle"

CONTATTI

Segreteria Organizzativa Cell: +39 3358082423

Direzione Artistica Cell: +39 3315957586

Mail: concorsorosaponselle@gmail.com

info@rosaponselle.it

**FIRST ANNUAL INTERNATIONAL COMPETITION
FOR YOUNG OPERA SINGERS
“ROSA PONSELLE CITTA’ DI CAIAZZO”
PER I 150 ANNI DELL’UNITA’ D’ITALIA**

ANNOUCEMENT

The City of Caiazzo, in collaboration with The San Pietro a Majella Music Conservatory of Naples, The G. Martucci Music Conservatory of Salerno, The Nicola Sala Music Conservatory of Benevento, The Domenico Cimarosa Music Conservatory of Avellino, The Johns Hopkins University Peabody Institute (Maryland) and the Towson University Department of Music (Maryland).

ANNOUNCES

THE FIRST ANNUAL INTERNATIONAL COMPETITION FOR YOUNG OPERA SINGERS “ROSA PONSELLE CITTÀ DI CAIAZZO PER I 150 ANNI DELL’UNITÀ D’ITALIA”

SECTION 1 - The International Competition of Young Opera Singers: The Rosa Ponselle Award commemorating the 30th anniversary of the opera singer’s death.

The competition is open to all singers who as of June 30, 2011 will be at least 18 years old, but not yet 36 years old. This competition is open to individuals of all nationalities and backgrounds.

SECTION 2 - There will be a special category as well for students who are under 26 years old as of June 30, 2011. This category maintains one prize for best singer.

There will also be a special category for students from Campania (natives or up to 2nd generation immigrants from Campania - documentation would need to be included with application), open to students who are under 26 years old as of June 30, 2011. There will be one prize awarded for best singer in this category.

SECTION 3 - The competition will take place July 12th through July 16th 2011 at the Civic Center of Palazzo Mazziotti on Via Umberto I and at the Auditorium dell’Annunziata on Via A.A. Caiatino in Caiazzo, Italy.

The competition will have three stages: the qualifying round, the semi-finals and the final round. According to the agreed upon protocols reached by the city of Caiazzo, the four Music Conservatories in Campania and the two participating Universities in Maryland, each of the above music schools will be allowed to select up to three students or alumni who will be guaranteed a place in the semifinals (for a total of 18 participants).

SECTION 4 - Applications for the competition must be postmarked by June 12, 2011 and mailed to the following address:

Direttore Artistico M° Maria Rosaria Minicozzi

PREMIO ROSA PONSELLE

Piazzetta Martiri Caiatini, 1

81013 Caiazzo, Italia

or send by email to: concorsorosaponsele@gmail.com

All further information about the event will be communicated by e-mail using the address given by the participant on his or her application.

The registration fee for participation in the competition is 80 euros to be sent with application.

All applications must contain the following materials:

Completed application (use downloadable form from website [HYPERLINK “http://www.comune.caiazzo.ce.it”](http://www.comune.caiazzo.ce.it) www.comune.caiazzo.ce.it).

Two recent photos, signed on the back.

Resume pertaining to your academic and artistic studies as well as biographical information.

A list of five pieces to be performed, of which one should be by Giuseppe Verdi, or if not appropriate for younger voices, any composer from the Risorgimento Italiano (any Italian operatic composition from 1815 to 1861). In addition, at least one other work should be performed in Italian.

Photocopies of identification documents that state date of birth, nationality and residence.

Internationally accepted money order or wire Swift code: BPAMIT3J023 – Beneficiary “Concorso Lirico Rosa Ponselle” - in the amount of 80 euros. The registration fee is non-refundable.

Incomplete applications will not be accepted. Should an application not be accepted, the registration fee is still non-refundable.

SECTION 5 - Registration for the competition closes on June 12, 2011 (all application must be postmarked on this day or before). Application for, and participation in the competition implies the full knowledge and acceptance of the provisions in this announcement. Failure to observe any of these provisions is sufficient to exclude a participant from the competition.

Accepted applicants will receive their confirmation by June 26, 2011. As well, those who are not accepted will receive notice by the same date.

SECTION 6 - All accepted participants are welcome to be present for the drawing that will determine the competition’s schedule. This drawing of names and the resulting schedule will govern all rehearsal times as well as competition times for all stages of the event.

This drawing will take place July 11, 2011 at 11:00 AM during the Inaugural Ceremony, which will be held at Palazzo Mazziotti on Via Umberto I in Caiazzo.

All participants will perform according to the schedule set from the drawing. This schedule cannot be altered.

SECTION 7 - After the drawing, the organization will make two pianists available to the participants (beginning at 1pm on July 11, 2011) at no cost. Participants are free to make their own arrangements for their own accompanist (at their own expense). If one chooses to do this, it must be indicated on their application.

SECTION 8 - The competition will take place in three stages, all which are open to the public.

FIRST STAGE: QUALIFYING

The first stage will take place on Tuesday and Wednesday July 12 and 13, 2011 according to the order established by the drawing. Each participant will first perform a piece of his or her choice and then

a second piece, if asked by the jury (both pieces from the list of five submitted arias) accompanied by piano.

At the end of the qualifying stage, participants moving on to the semifinals will be notified. They will be notified at this time as well, of the two songs they will perform during the semi-finals.

SECOND STAGE: SEMIFINALS

The semi-finals will take place on July 14 and 15, 2011. The participants will perform two pieces each, accompanied by piano. At the end of this stage, participants moving on to the finals will be notified.

THIRD ROUND: FINALS

The finals will be held "in concert form" on Saturday July 16, 2011 at 6:00 PM with piano accompaniment. Participants should perform the remaining piece from their list. In addition, participants may need to perform a work (selected by the jury) they have already sung during one of the first two rounds. At the end of the finals the jury will draft a list of prize winners. All decisions will be final.

SECTION 9 - Participants should perform their pieces from memory, complete of recitativo and cabaletta. All pieces should be performed in their original keys and sung in their original language.

SECTION 10 - The jury for the competition will be composed of the following individuals:

Maestro Fabrizio Maria Carminati, Conductor, **President**

Maestro Edward Polochick, Conductor

Maestro Simeone Tartaglione, Conductor

Maestro Enrico Stinchelli, Music Critic and Film Director

Maestro Maria Anna Dragoni, Soprano

Maestro Marilena Laurenza, Soprano

Maestro Patrizia Greco, Soprano

Maestro Nazzareno Antinori, Tenor,

Maestro Adriana Accardo, Pianist and Choral Director

SECTION 11 - The votes of the jury will be tallied using the following methods:

In the First Round: **YES/NO**

The semi-finals and finals will be evaluated on a ten point scale.

The jury has the right to interrupt the performance of a piece at any time.

SECTION 12 - Any jury member in charge of a student should abstain from voting. In this case, the President of the jury will acknowledge a double vote.

SECTION 13 - At the end of the first and second rounds the jury will deliberate and announce these results through a public posting of the names of the participants who will advance to the final round. The winners will be proclaimed publicly.

SECTION 14 - The following prizes will be awarded:

FIRST PLACE - Award of 4,000 euros - Certificate of honor - Performance at the gala "Omaggio a Rosa Ponselle edizione 2011" to be held in Caiazzo on July 24, 2011 and in Baltimore at Towson University, November 20, 2011.

SECOND PLACE - Award of 3,000 euros - Certificate of honor - Performance at the gala "Omaggio a Rosa Ponselle edizione 2011" to be held in Caiazzo on July 24, 2011 and in Baltimore at Towson University, November 20, 2011.

SPECIAL CAMPANIA AWARD (awarded to a singer under 26 years old who, as of June 30, 2011, is from Campania, or of Campanian descent - see section 1, above) - Award of 2,000 euros - Certificate of honor - Performance at the gala "Omaggio a Rosa Ponselle edizione 2011" to be held in Caiazzo on July 24 2011 and in Baltimore at Towson University, November 20, 2011.

SPECIAL YOUTH AWARD (awarded to a singer under 26 years old who as of June 30, 2011) - Award of 2,000 euros - Certificate of honor - Performance at the gala "Omaggio a Rosa Ponselle edizione 2011" to be held in Caiazzo on July 24, 2011.

One singer will be chosen by the sole discretion of the Artistic Director of the "Recanati Opera Festival" to be given an opportunity to perform in their upcoming season.

The Chesapeake Chamber Opera will award one or more singers (to be selected by the CCO delegate and approved by their General Director) with performance opportunities, dependent upon casting availability in the 2011-2012 and/or upcoming seasons.

SECTION 15 - The jury reserves the right to award multiple winners for each place in the competition (in these cases the prize money will be split equally) or to not award the first prize if they find that the quality of artistic talent does not meet their standards. First and second place winners remain eligible for the special prizes (Special Youth Award and Special Campania Award).

SECTION 16 - Participation in final concert is mandatory for all prize recipients and failure to participate would result in loss of their prize. Travel and expenses associated with the concert (in Baltimore) will be covered by the Concert Host Committee in Maryland. Arrangements to be determined by the Italian Consulate. The jury will choose the piece or pieces that the winners will perform in the final concert.

SECTION 17 - Participation in this event, presupposes recognition that the jury's decisions are indisputable and final.

SECTION 18 - In the case that the early stages of competition or associated performances are broadcast on television or radio, recorded (CD, DVD etc.) or photographed, the participants cannot exempt themselves and do not have the right to make claims to any payment by the organization.

SECTION 19 - If necessary, the Artistic Director reserves the right to present new rules or modify rules if it is essential to improve the quality and outcome of the contest. Any changes will be communicated before the effected stages take place.

SECTION 20 - The cost and fees associated with air fare and stay in Caiazzo (room, board etc.) will be the responsibility of the participant.

SECTION 21 - The Artistic Director does not assume responsibility for risks or damages of any nature, which may derive from participating in the competition.

SECTION 22 - The personal data the competitor provides will be treated in compliance with the law "n. 196 cod. in materia di protezione dei dati personali" (protects personal data) of June 30th, 2006.