



CITTA' DI BRA



“W.A.B. – WOMEN ART BRA”

1^ BIENNALE DELLA CREATIVITA' AL FEMMINILE

Esposizione di arte contemporanea e arti applicate riservata alle Donne, Bra, 28 maggio – 18 giugno 2016

Dal 28 maggio al 18 giugno, il Comune di Bra, su impulso ed in collaborazione con la Consulta per le Pari Opportunità, organizza la 1^ Biennale della Creatività al Femminile, dal titolo W.A.B. – WOMEN ART BRA, per rendere omaggio all'arte proposta dalle Donne, in ogni sua sfaccettatura.

Bra, vivo coacervo di arte, cultura e tradizione, è da sempre palcoscenico ideale di eventi a carattere culturale, con particolare attenzione alle varie espressioni d'arte.

La Biennale avrà sede presso l'edificio “MOVICENTRO” di Piazza Caduti di Nassiriya, vetrina d'eccellenza per eventi di carattere artistico, musicale e culturale della Città di Bra.

L'intento è quello di dare vita ad un evento di importante levatura, che consenta la partecipazione di tutte coloro che abbiano trovato nell'espressione artistica la propria espressione dell'essere Donna.

REGOLAMENTO

Con il patrocinio del Comune di Bra e l'impulso della Consulta per le Pari Opportunità è indetta la 1^ Biennale della Creatività al Femminile, dal titolo W.A.B. – WOMEN ART BRA.

ART. 1 – DESTINATARI

La Biennale è rivolta a tutte le Artiste nelle discipline di:

- Pittura
- Disegno
- Fotografia
- Scultura
- Design
- Arti applicate

Art. 2 – TECNICHE E FORMATO

Sono ammesse opere, in piena libertà artistica e tecnica (tempera, olio, inchiostro, acrilico, vinile, acquerello, grafite, collage, fotografia, ecc.) su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ecc.).

Sono ammesse sculture in qualsiasi materiale (marmo, pietra, vetro, terracotta, ceramica, plastica, ecc.).

Sono ammesse, inoltre, opere di design e arte applicata (gioielli, abiti, oggetti decorativi, ecc.).

Il tema è libero.

Le dimensioni massime consentite per l'ammissione delle opere, sono le seguenti:

PITTURA:

Per pittura, disegno e fotografia le dimensioni massime consentite sono cm 140x120 (compresa cornice).

Tutti i disegni dovranno essere incorniciati. Tutte le opere pittoriche che non prevedono cornice dovranno essere comunque già dotate di idonea attaccaglia.

SCULTURA:

Per la scultura le dimensioni massime consentite sono cm 75x75x100.

Per il Design e le Arti applicate si prega di contattare la segreteria del comitato organizzatore.

ART. 3 – COME PARTECIPARE

E' possibile partecipare alla Biennale mediante il versamento di una quota di iscrizione, pari ad **€ 30,00** che consentirà la partecipazione al concorso di n. **1 opera singola**.

E' possibile partecipare, altresì, mediante il versamento di una quota di iscrizione pari ad **€ 100,00**, che consentirà l'allestimento di uno **stand personale**. Resta inteso che **una sola delle opere esposte** parteciperà al concorso, **senza ulteriori tasse di iscrizione**.

Le Artiste potranno aderire tramite l'apposita **SCHEDE DI ADESIONE**, allegata al presente Regolamento.

Per ragioni di allestimento è possibile partecipare con 4 o 8 opere (pittura, disegno e fotografia), mentre per la scultura non vi sono limitazioni purché non superino le dimensioni indicate all'art. 2.

Per ciò che concerne il design e le arti applicate, si invita le Artiste a voler inviare il materiale necessario all'allestimento o un suggerimento di presentazione.

E' necessario inviare le fotografie a colori, in formato jpeg, tramite posta elettronica (biennale@comune.bra.cn.it), di tutte le opere presentate. La fotografia dell'opera in concorso dovrà essere in **formato jpeg 300 dpi** per consentirne la riproduzione all'interno del catalogo. Unitamente alle fotografie, ciascuna Artista dovrà inviare la **SCHEDE DI ADESIONE** ed una breve nota critica/biografica (massimo 600 battute).

Tutto il materiale dovrà pervenire entro e non oltre **04 aprile 2016**.

Poiché la selezione avverrà sulla base di fotografie, si consiglia l'invio di foto professionali. Le fotografie e tutto il materiale documentativo non verranno restituiti.

ART. 4 – PRIMA SELEZIONE

La selezione delle opere sarà a cura del comitato organizzatore della Biennale, il cui giudizio è insindacabile.

Le opere così selezionate parteciperanno alla 1^ Biennale della Creatività al Femminile, dal titolo W.A.B. – WOMEN ART BRA e saranno pubblicate all'interno del catalogo generale della mostra.

Il pagamento della quota d'iscrizione avverrà secondo le seguenti modalità, **solo a selezione avvenuta**:

- Contanti direttamente in sede;
- Bonifico bancario a COMUNE DI BRA, Cassa di Risparmio di Bra, Via Principi di Piemonte 12,
IBAN: IT88Y0609546040000010801357
CAUSALE: NOME/COGNOME ARTISTA – 1^ Biennale della Creatività al Femminile;

ART. 6 – PRESENTAZIONE DELLE OPERE

Alle Artiste selezionate saranno richieste le opere originali entro e non oltre sabato 14 maggio 2016. Le opere dovranno essere predisposte per l'allestimento, secondo le modalità descritte all'art. 2.

Le opere inviate per corrispondenza saranno accettate solo con spese e rischio a carico del partecipante, sia per l'andata che per il ritorno (restituzione) e dovranno essere inviate in un apposito imballo riutilizzabile per il ritorno.

Tutte le opere dovranno essere consegnate o inviate presso Palazzo Mathis, Piazza Caduti per la Libertà n. 20 – 12042 BRA (CN). L'allestimento sarà a cura e giudizio del comitato organizzatore.

Si invitano tutte le Artiste a rivolgersi, per il trasporto, al Corriere in convenzione, che verrà comunicato al momento della selezione, il quale si occuperà di seguire tutto il processo di spedizione.

ART. 7 – PREMI

La premiazione sarà ad insindacabile giudizio del pubblico, che effettuerà le votazioni mediante apposite schede di gradimento, raccolte all'interno delle urne.

PRIMO CLASSIFICATO: trofeo 1^a Biennale della Creatività al Femminile, dal titolo W.A.B. – WOMEN ART BRA e mostra personale presso Palazzo Mathis nel corso dell'anno 2016;
SECONDO CLASSIFICATO: trofeo 1^a Biennale della Creatività al Femminile, dal titolo W.A.B. – WOMEN ART BRA;
TERZO CLASSIFICATO: targa di partecipazione alla 1^a Biennale della Creatività al Femminile, dal titolo W.A.B. – WOMEN ART BRA

La Giuria della Biennale, che sarà composta dall'Assessore alla Cultura del Comune di Bra, dalla Presidente della Consulta per le Pari Opportunità, da un critico d'arte, da un giornalista esperto nel settore e da uno dei membri del comitato organizzatore, assegnerà poi un ulteriore PREMIO DELLA CRITICA, per ciascuna delle categorie in concorso.

ART. 8 – CATALOGO

Ad ogni Artista ammessa alla Biennale sarà dedicata una pagina del catalogo generale. Una copia del catalogo sarà omaggiata ad ogni artista partecipante e la copia potrà essere ritirata durante i giorni dell'esposizione; per coloro che spediranno le opere, sarà inviata a mezzo corriere nel momento della restituzione.

ART. 9 – PREMIAZIONE

La premiazione dei vincitori avverrà il giorno 18 giugno 2016, alle ore 17,00, alla presenza delle Autorità.

ART. 10 – RESTITUZIONE DELLE OPERE AMMESSE

Le opere ammesse all'esposizione potranno essere ritirate personalmente dall'Artista o tramite corriere, nel periodo compreso tra il 27 al 30 giugno 2016, presso Palazzo Mathis – Piazza Caduti per la Libertà n. 20 – 12042 BRA (CN)

Le Artiste che intenderanno donare l'opera, come lascito al Comune di Bra, potranno farne richiesta al comitato organizzatore. Il Comune di Bra si impegnerà, di conseguenza, a rendere fruibile la donazione presso una delle sedi istituzionali.

ART. 11 – LIBERATORIA

Il comitato organizzatore, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, incendio, furto o altre cause durante il periodo della manifestazione, del magazzinaggio, dell'esposizione e della giacenza.

Alle Artiste è demandata la facoltà di stipulare eventuali assicurazioni contro tutti i danni che le opere potrebbero subire.

ART. 12 – ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI

Le Artiste sono garanti dell'originalità delle opere che presentano e, partecipando alla 1^a Biennale della Creatività al Femminile, dal titolo W.A.B. – WOMEN ART BRA, accettano implicitamente tutte le norme contenute nel presente Regolamento, nessuna esclusa.

ART. 13 – IMMAGINE DELLE OPERE

La manifestazione sarà largamente pubblicizzata sia in ambito locale, che nazionale e, a tal fine, le Artiste concedono i diritti di riproduzione delle immagini delle opere esposte.

ART. 14 – PRIVACY

Le informazioni custodite nel nostro archivio verranno utilizzate per la partecipazione al concorso e per l'invio del materiale informativo. E' prevista la possibilità di richiedere la rettifica o cancellazione, come previsto dal D. Lgs. n. 196/2003.