

Maurizio Mastrini

The
Pianist

INTERNATIONAL TOUR 2016/2017



Maurizio Mastrini

-pianoforte-

Tour Baratto

**The Pianist
International Tour
2016-17**



MAURIZIO MASTRINI

**Clicca e guarda il servizio del Tg1 dedicato al
Tour Baratto e al Maestro Maurizio Mastrini**





MAURIZIO MASTRINI

TOUR BARATTO

Maurizio Mastrini presenta un ciclo di concerti finalizzati alla raccolta fondi da devolvere in beneficenza che prendono il nome di “Concerto-Baratto”, in quanto il pubblico invece che acquistare un biglietto d’ingresso è chiamato ad offrire beni di prima necessità.

Il concerto nasce da **un’idea singolare**, ma vincente **del pianista** e vuole rappresentare **un gesto concreto di solidarietà che**, grazie alla generosità del pubblico, **si prefigge di devolvere massicci quantitativi di pasta, zucchero, scatolami e altri prodotti di prima necessità ad associazioni umanitarie** vicine alle famiglie che stanno attraversando un periodo di difficoltà.

Il successo ottenuto dal primo evento realizzato secondo la formula del **“Concerto-Baratto”** il 17 aprile 2015 a Siena, **ha incoraggiato il Maestro Mastrini a promuovere un vero e proprio Tour Baratto.**

SPECIALE PER LA RUBRICA TG1 PERSONE – TG1

<https://www.youtube.com/watch?v=b8wBTW0v1Au>

PORTALE DEL CORRIERE DELLA SERA – CORRIERE.IT

<http://sociale.corriere.it/scambiare-le-note-con-la-solidarieta-in-toscana-nasce-il-concerto-del-baratto-video/>

PORTALE DI LA STAMPA – LASTAMPA.IT

<http://www.lastampa.it/2015/04/21/multimedia/societa/pacco-di-pasta-per-il-pianista-il-concerto-si-paga-col-baratto-UPp8qwklO0wxEnO0kXqLOO/pagina.html>

SERVIZIO PER LA RUBRICA “L’ARIA CHE TIRA” DI LA7

<https://www.youtube.com/watch?v=n6feApB-QMA&feature=youtu.be>



MAURIZIO MASTRINI



Maurizio Mastrini è uno dei maggiori pianisti e più originali compositori del panorama musicale e strumentale internazionale. La sua essenza creativa si esprime nel suo eremo in Umbria, lontano dal vortice della vita quotidiana. Ciò rende incontaminate e cariche di emozioni le sue creazioni. È stato definito *cuore selvaggio* per questo suo modo di essere e vivere un po' solitario, ma quando inizia a suonare riesce ad esprimere emozioni a tutto tondo. Le sue composizioni sono un anello di congiunzione tra i canoni classici della musica e la nuova musica classica contemporanea, grazie a uno studio di ricerca colto ed emozionale, che si fonde, in alcune frasi, con la dodecafonia, senza recepire la durezza armonica di quest'ultima. Molte composizioni sono minimaliste, altre seguono una concezione matematica. Alcune sono fatte di pochissime note, perché, come sostiene il Maestro, - *...anche poche note possono far emozionare e far piangere una persona* – altre, invece, presentano una tale abbondanza di suoni da far pensare a un'orchestra.

Mastrini, la cui storia di vita è molto singolare, inizia a muovere i primi passi come percussionista nell'officina del papà fabbro, costruendo e suonando rudimentali batterie con i fusti di vernice vuoti.



MAURIZIO MASTRINI

Considerato dagli esperti un “enfant prodige”, e divenuto allievo del Maestro Vincenzo Vitale, Mastrini inizia un percorso pianistico estremamente veloce che lo porta ben presto a calcare i palchi di importanti teatri Italiani. La sua brillante carriera concertistica si interrompe nel 2000 a causa della crisi che in Italia non risparmia neppure l’arte. Diventa quindi il manager di una società di comunicazione e produzione musicale e video.

Nel 2009, grazie ad un sogno, riprende a suonare e ad esplorare nuove frontiere. Da questa sperimentazione nasce la “Musica al contrario” cioè la lettura degli spartiti, partendo dall’ultima nota e risalendo il pentagramma fino alla prima. Dalla ripresa dell’attività ad oggi Mastrini ha tenuto oltre 450 concerti in tutto il mondo. Le maggiori testate giornalistiche mondiali si sono occupate di lui, delle sue tournée di grande successo e dei 6 dischi di sue composizioni prodotti e distribuiti in tutto il mondo: “Il Mio Mondo al Contrario”, “Il Profumo della Musica”, “Contrario”, “Terra!!”, “FLY” ed “ESSENTIAL Piano & Strings” realizzato in collaborazione con la Merenptah International Orchestra diretta dal Maestro Flavio Emilio Scogna. A Maggio 2015 è uscito “THE PIANIST”, il settimo disco del Maestro Mastrini fondato su un notevole virtuosismo tecnico.





MAURIZIO MASTRINI

Maurizio Mastrini rappresenta un vero e proprio “caso” musicale nel panorama artistico contemporaneo. I critici e il pubblico non lo scoprono adesso: il successo discografico nei 4 continenti e i riconoscimenti ottenuti per l’esecuzione della “Fantasia op.17” di Schumann, selezionata dall’eminente musicologo Riccardo Allorto per la collezione “I Capolavori” e distribuita dalla Ricordi (I CD include anche un’esecuzione di Arthur Rubinstein) confermano il suo ruolo, decisamente essenziale nell’evoluzione del pianismo moderno. La popolarità del Maestro è stata favorita anche dalla sua presenza in rete. È possibile, infatti, visualizzare numerosi video di concerti in ambientazioni molto particolari, come “Il concerto della Prima Neve” tenuto a Folgaria di Trento a 2.600 metri sotto una nevicata, oppure in acqua termale il “Concerto in Acqua” di Montepulciano, oppure il “Concerto del Fuoco” sull’Etna a 2.000 metri con il vulcano in eruzione, oppure ancora ai piedi del tempio di Giunone ad Agrigento nella Valle dei Templi il “Concerto alla Luna”. Non meno suggestivo è stato il “Concerto nel Deserto” tenuto nell’arabian Desert di Dubai.





MAURIZIO MASTRINI



***Mastrini** ha confermato di saper toccare come pochi le corde del cuore caratteristica che lo eleva a grande della musica ben più del look originale o della fama di pianista eremita o di artista capace di suonare i grandi della musica classica al contrario.*

Per alcuni un visionario, per altri un genio assoluto sicuramente un artista dotato di una tecnica eccelsa in grado di interpretare i classici con originalità e allo stesso tempo di sorprendere con composizioni, alcune complesse altre fatte di pochissime note ripetute quasi in loop perché come ama ripetere Mastrini “anche poche note possono far emozionare e piangere”...



Antonio Coronato Tg2 RAI, 18 agosto 2013



MAURIZIO MASTRINI

DISCOGRAFIA

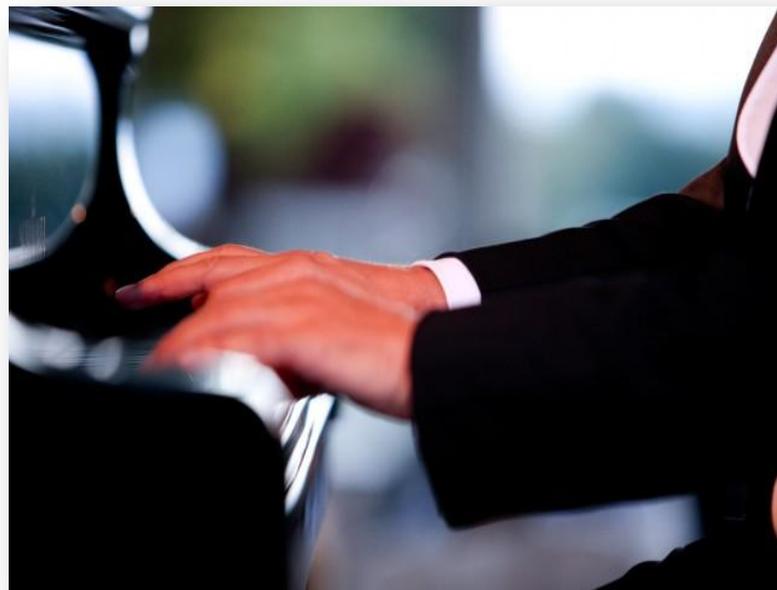
Nel 2009, anno della rinascita pianistica, il Maestro **Mastrini** pubblica il suo primo album "*IL MIO MONDO AL CONTRARIO*" che immediatamente lo consacra stelle emergente del panorama della musica internazionale.

Seguono "*IL PROFUMO DELLA MUSICA*" (registrato presso gli AIR Studios di Londra) e "*CONTRARIO*", nei quali Mastrini suona composizioni classiche ed originali al contrario.

Nel 2012 esce "*TERRA!!*" concepito tra Perugia e New York e registrato presso gli Avatar Studios di New York.

Nel 2013 "*FLY*" riscuote successo nei 4 continenti e nel 2014 è la volta di "*ESSENTIAL PIANO & STRINGS*", realizzato in collaborazione con la Merenptah International Orchestra, diretta dal M. Flavio Emilio Scogna.

A Maggio 2015 è uscito "*THE PIANIST*", il settimo disco del Maestro Mastrini contraddistinto da un notevole virtuosismo tecnico.





MAURIZIO MASTRINI

***Maurizio Mastrini** offre un approccio creativo al pianoforte. La sua tecnica è ammirevole.*

Dai passaggi morbidi e delicati alle melodie e armonie forti e magistrali, la padronanza di Maurizio del piano mi ha catturato subito.

*Il suo ultimo lavoro **TERRA!!** è un viaggio musicale che lascia l'ascoltatore ammaliato.*

Il disco ha dinamiche intense che sono sincere e mozzafiato.

Sarà senza dubbio uno dei più ammirati e ricercati artisti del nostro tempo.

Anthony Ruotolo, ingegnere del suono presso gli Avatar Studios di New York





MAURIZIO MASTRINI

TOURS

Negli ultimi 6 anni **Maurizio Mastrini** si è esibito in più di 450 località sia italiane che estere.

Il Maestro ha suonato le sue opere più famose negli scenari suggestivi della Costiera Amalfitana, della Toscana, dell'Umbria, della Sicilia, di Lecce, della Valle dei Templi di Agrigento e della splendida Matera.

Ha inoltre riportato grande successo di pubblico e di critica nelle tourné internazionali sui palcoscenici di: New York, Pechino, Shanghai, Macao, Lione, Londra, Malta e Montecarlo con l'esibizione indimenticabile allo Sporting.

Emozionanti anche le performance tra le dune del deserto e tra le nevi artificiali di Dubai.





MAURIZIO MASTRINI

INTERNATIONAL FLY TOUR

Nel marzo 2013 pubblica "FLY" un album intenso, appassionato, per certi versi inquieto, ma allo stesso tempo delicato e profondo, in cui le emozioni ed il personale sentire dell'autore sono messi a nudo e proposti al pubblico senza censure.

Il tour è un successo di folla, fa tappa in circa 70 località italiane e termina con l'esclusivo appuntamento allo Sporting di Montecarlo.

Sono 20.000 le persone che si sono presentate tra il pubblico, 5.000 è la stima dei cd venduti al termine dei concerti e 212 le interviste e gli editoriali dedicati al pianista su quotidiani di grande rilevanza, come il *Corriere della Sera*, *La Repubblica*, *La Stampa* e sui telegiornali come il *Tg1*, il *Tg2*, *Rai News*, e il *Tg5*.

Di grande rilievo il servizio del *Tg2* in occasione del concerto all'alba di Matera, la cui visione è disponibile al seguente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=kyaDEQY8fS0>





MAURIZIO MASTRINI



*Tra le varie peculiarità del Maestro **Mastrini** vi è un'attenta analisi delle località e della giusta atmosfera per i suoi concerti sempre in sintonia con il suo mondo di ricerca interiore. Cime innevate, corsi d'acqua termale, l'Etna in eruzione, siti storici come la "Valle dei Templi" di Agrigento, le dune del deserto di Dubai o le sue nevi artificiali.*

Concerto nel deserto a Dubai

Tg1 Rai

<http://www.youtube.com/watch?v=AFiCdY6FaEE>

Repubblica.it

<http://video.repubblica.it/spettacoli-e-cultura/il-pianista-nel-deserto-concerto-tra-le-dune-di-dubai/147869/146384>

Concerto sottozero tra le nevi artificiali del deserto di Dubai

Repubblica.it

<http://video.repubblica.it/spettacoli-e-cultura/dubai-mastrini-al-piano-il-concerto-sottozero-tra-le9-nevi-artificiali-del-deserto/184670/183526>

Concerto dell'Aurora – Assisi

Tg2 Rai

<https://youtu.be/AzWmFPy8cyQ>



MAURIZIO MASTRINI



somisi e canzoni TV

Un piano per il cuore

MUSICA «METTO LA MIA MUSICA al servizio di chi ne ha bisogno». Con queste parole il grande pianista Maurizio Mastrini racconta il suo impegno a sostegno di «Le domeniche del cuore», l'iniziativa con cui si offrono visite cardiologiche alle persone che non hanno le possibilità. Sabato 9 agosto all'«Assisi Festival» alle 21.30, il maestro si esibirà in concerto e presenterà il suo nuovo lavoro discografico «Essential». Aprirà la serata il brano «Dingo clandestino» dedicato a papa Bergoglio.

la Repubblica.it **SKY**
CORRIERE DELLA SERA
THE Sun **DW-TV**
Daily Mail
KTV **Rai**

La visibilità mediatica che accompagna Maurizio Mastrini durante le sue esibizioni è sempre di grande rilievo. Le maggiori testate giornalistiche italiane ed estere gli hanno dedicato importanti recensioni.

Sarà senza dubbio uno dei più ammirati e ricercati artisti del nostro tempo.

MERCOLEDÌ 10 SETTEMBRE 2012 ANNO LVII - N. 216 EURO 1,20

CORRIERE DELLA SERA

Milano, Via Solferino 28 - Tel. 02 63821 Servizio Clienti Tel. 02 63757201 Fondato nel 1876 www.corriere.it

 Relais & Châteaux Amici, favori e truffe Villepin interrogato di Stefano Montefiori a pagina 23	 L'America di Julian Castro «Il primo presidente latino è già nato (e non sono io)» di Paolo Valentino a pagina 19	 Con il Corriere Oggi secondo volume del Dizionario medico in edicola a 12,90 euro più il prezzo del quotidiano	 KRIZIA
--	---	---	-------------------

Il caso Maurizio Mastrini ha rovesciato le regole della musica classica. «Non è difficile, anche Bach si divertiva a farlo»
Il successo del pianista che suona Mozart al contrario

«C'è la neve di Falgouta, al-
 ti) Falta di Porto Cervo, nella
 notte di Auguste illuminata
 dalla morte dei suoi tempi. Il
 Montepulciano diventò a sua
 pluta a modo in acqua termale
 lo o a filo mare sull'una in
 eruzione. Location mai banali
 come le ville musicali che ha
 scelto per coniparati un pub-
 blico. Il mondo al contrario di
 Maurizio Mastrini ha le forme
 di un pianoforte che suona
 continuamente e per questo affa-
 scina e spesso commuove. Un
 destino a senso unico dato
 che anche la targa dell'antico-
 nobile il numero del suo telefo-
 nino sono palladiani».

Mastrini, 59 anni, ha rove-
 sciato le regole della musica
 classica componendo il con-
 trario, a partire dall'ultima no-
 ta del postmodernismo. «Non
 era così difficile, forse non ci
 aveva pensato nessuno», ric-
 cinto. I brani risultano gradevoli.
 Il aff'occhio, spesso non si di-
 conoscevano, ma assomigliati a
 rovescio è come se si spermes-
 se quella melodia fino all'ulti-

ma nota. Da Mozart a Chopin
 fino ad Albeni, Liszt e Men-
 delson il Vce. Prestano, «che-
 vando leggere al contrario
 chiave di violino e chiave di
 basso, ho la necessità di una
 partitura, per retrospettare
 qualcosa di più pop-down pri-
 ma riarrangiare», spiega.
 «Anche Bach si divertiva a ro-
 vesciare alcuni temi, lo ha fa-
 to la mia città utilissima».

Mastrini è il primo e unico al
 mondo, ma rimane con i piedi
 di terra) per terra, «cliccato
 continuo diretto con i pedali
 piano a coprire tutte le sta-
 nutare del pianoforte».

Tutto è nato da un sogno:
 «Alle cinque di mattina Bach
 mi parlava del portello tra i
 do maggiore di clavicembalo
 ben temperate mi sono sces-
 to al piano e suonavo come ieri-
 conoschibile». Da quel giorno
 Mastrini passa tre ore al giorno
 al pianoforte, secondo di caso
 solo se necessario. «Mi affida
 la e a mezza e vedo l'alba su-
 mondo, nel tempo perso con
 Fortis, faccio pause e solo in ca-
 sa, vivo a chilometri zero».

«Più però, grazie alla sua musi-
 ca acrobatica, sfida il mondo».
 L'ultimo disco «Tremis» ha
 registrato agli Avitar Studios di
 New York, sul pianoforte che
 di Jay Charles (col mio mi-
 tuo) e a ottobre sarà in tour-
 sole tra Pechino, Shanghai, Ma-
 casso e Hong Kong. Mastrini vi-
 ve in isolamento musicale in
 Umbria, con moglie e figlio,
 appena fuori dal borgo di Col-
 le San Paolo.

Un talento sbocciato da pic-
 colissimo. Nell'infanzia del pa-
 dre fabbro costruiva percus-
 sioni con i fusti di vetro e so-
 pra a picchiare quello che gli
 rimaneva della musica popo-
 le Anni 70 che ascoltava in ca-
 sa. In tre al lago. Trasforma-
 il talento che mutava contin-
 i genitori a regolarli su più
 nole». «A 12 anni mi trarvan-
 no da cristiani prodigi, di quel-
 li un po' antiquati col capello
 lungo e rubeo, ma è tutto
 scuro, un arditissimo alla
 per questo meno prepotenti
 affetto di un pianista scio-
 no e capellone, sempre
 in fine. All'ultimo con-
 certo a Cortona c'era In-
 novatori, con cui si sono
 promesse una cena. Lo
 dove andrà ha frequentato
 per un paio d'ore: «Stuante
 parlare e costruirsi ma ha ve-
 nuto un mio di metodo, però non
 vorrei essere ricordato come
 fenomeno da baraccone». In
 su giallo troppo lungo da ab-
 boccare. Mastrini ha scoperto
 che partendo dalla fine la solu-
 zione suonava molto meglio».

Musica
 A sinistra,
 il pianista
 Maurizio
 Mastrini,
 58 anni.
 Sopra, Johann
 Sebastian
 Bach



MAURIZIO MASTRINI

THE PIANIST INTERNATIONAL TOUR 2016/17

Programma Musicale



Dopo lo *Sporting* di Montecarlo, la Sala *Molière* di Lione, il teatro *Duplex* di New York, il *Cultural Centre Grand Theatre* di Hong Kong, **Maurizio Mastrini** è ripartito in tournée con il "**The Pianist International**" *Tour* in occasione dell'uscita del suo nuovo album "**The Pianist**".

Attraverso un programma musicale di circa un'ora e mezzo, il Maestro porta il pubblico a stretto contatto con la sua arte, presentando, oltre ai suoi nuovi inediti, anche le composizioni che lo hanno reso famoso.

Propone brani minimalisti, fonde il latin jazz con imponenti virtuosismi tecnici, senza distaccarsi però dalla sua immancabile musica al contrario.

La tournée sta seguendo la forte vocazione internazionale delle precedenti edizioni e le sue tappe sono scelte sapientemente al fine di presentare il talento creativo del Maestro.

Saremmo onorati di poter includere tra le *location* più prestigiose anche la vostra struttura, offrendo la nostra migliore proposta artistica per l'organizzazione di un concerto.

Mastrini



MAURIZIO MASTRINI

Sul canale ufficiale youtube di **Maurizio Mastrini** è possibile ascoltare i brani contenuti nell'ultimo disco "The Pianist".

<https://www.youtube.com/watch?v=NbmzxGFM4ng&list=PLi8Nolq566Rg-rOiFRSBggzyDpPls6w3d>

The Pianist - Maurizio Mastrini
di mastriniofficial · 1/12 video

- 1 Maurizio Mastrini - Dubai Express (2015) mastriniofficial
- 2 Maurizio Mastrini - Passion mastriniofficial
- 3 Maurizio Mastrini - La Sera di Natale mastriniofficial
- 4 Maurizio Mastrini - Il Bacio mastriniofficial
- 5 Maurizio Mastrini - La Luna mastriniofficial
- 6 Maurizio Mastrini - Caro George mastriniofficial
- 7 Maurizio Mastrini - Giga... mastriniofficial

0:55 / 4:59



MAURIZIO MASTRINI

Per maggiori informazioni:

Elena Volterrani

Project Manager

concert@mastrini.com

+ 39 328 2042618

www.mauriziomastrini.com





MAURIZIO MASTRINI



www.mauriziomastrini.com